[Press kit]



Lisa Mae

Lisa More emerges as an essential figure in the French electronic music scene, hailing from the volcanic capital of Clermont-Ferrand. Her journey began with an early apprenticeship in DJing under her father, himself a DJ and record store owner. From there, she progressed to organizing her own raves during her teenage years, ultimately finding her place at the renowned 101 Club in 2016. Within a mere two years, she became an integral part of the club's fabric, assuming the roles of resident DJ and organizer of «The Blue Nights».

Whether in her hometown or across France, her vision is expansive, as evidenced by the establishment of Tsunami Recordings in 2020, a label dedicated to nurturing emerging talents in the French electronic music scene. In her sets, one can expect a unique blend of styles, as Lisa effortlessly navigates between killer breaks, electro textures, emo synths, and trance arpeggios, often with a touch of psychedelia. In other words, she eschews boundaries, creating an ecstatic coherence that defies genre constraints.

The year 2023 marked a significant milestone in her career with the release of her debut album, «Cyborg Tears». This introspective opus provides a glimpse into Lisa's artistic soul, a universe she explores further in her live performances, demonstrating her ability to transcend conventions and craft a more personal, immersive, and emotionally resonant musical experience.

Lisa More émerge comme une figure incontournable de la scène électronique française, née dans la capitale volcanique qu'est Clermont-Ferrand. Après un apprentissage du Djing par son père (lui- même Dj et disquaire) dès l'enfance, puis l'organisation de ses propres raves à l'adolescence, elle finit par jouer dans le club qui a marqué son évolution aka le 101 en 2016, ensuite c'est le vortex : à peine deux ans plus tard, elle fait partie intégrante de cette équipe comme nulle autre pareille et devient résidente et organisatrice des nuits bleues (The Blue Nights).

Au coeur du fief natal mais aussi dans la France entière, la vague se veut large d'idées et porteuse d'horizons, si bien qu'en 2020 , elle ajoute une corde à son arc en créant le label affilié aux nuits bleues: Tsunami Recordings, un projet qui incarne sa vision novatrice et son désir de soutenir les talents émergents de la scène électronique française. Côté set, on peut s'attendre également à une déferlante particulière, tant Lisa More navigue entre breaks assassins, textures electro, nappes émo et arpeggios trance, le tout parfois teinté de textures psychédéliques, autrement dit: elle déteste qu'on lui mette des barrières et navigue facilement entre les genres en créant une cohérence extatique.

L'année 2023 a marqué un tournant dans sa carrière avec la sortie de son premier album, «Cyborg Tears». Cet opus introspectif offre un aperçu profond de l'âme artistique de Lisa, univers qu'elle présentera dans ce nouvel exercice introspectif qu'est le live, démontrant sa capacité à transcender les conventions et à créer une expérience musicale plus personelle, à la fois immersive et émotionnelle.



Booking [Worldwide]
DJ set

Contact
maylis@a4system.com

PLEASE USE THE FOLLOWING CONTENT FOR YOUR PROMOTION

Links

INSTAGRAM
BANDCAMP
SOUNDCLOUD
RESIDENT ADVISOR
YOUTUBE
SPOTIFY

Press pics + videos

Lisa More_press-picture_26
Lisa More_videos_26



©2025
a4system.com
Belleville, 75019
Paris FR

contact@a4system.com