

[Press kit]

Bambounou



Born and raised in Paris, with Malian and Polish heritage, Bambounou (Jérémy Guindo de Montalembert) emerged in the early 2010s as one of the leading voices of a new French electronic scene, as part of the YounGunZ and ClekClekBoom collectives. He cut his teeth behind the decks at iconic venues like Social Club and Concrete, sculpting a fluid, unruly sonic language: grounded in the discipline of hypnotic house, fractured by IDM-like rhythmic disjunctions, and driven by a constant sense of tension.

From his early releases on 50Weapons (Modeselektor's imprint) to more conceptual compositions for AD93 (fka Whities, founded by Nic Tasker), he's refined a style where groove continually slips just out of reach – creating friction without losing momentum.

With BAMBE, his own imprint launched in 2021, he pushes this exploration to its core: stripped-back, percussive, and highly tactile club music. Whether solo (Cascade, The Life of a Touring DJ) or in close collaborations with Bruce (Final Conference) and Priori (C.R.U.S.H.), each release reflects a deep attention to detail and a desire to open rhythm up – to probe its fissures. His remixes follow the same instinct for divergence, bending tracks by Moby or Sampha to reveal unexpected textures and hidden reliefs.

As a DJ, that same sensitivity to surprise and balance runs through his sets: a sinuous path through organic house, electronic experiments, and percussive ruptures – inviting both deep listening and physical surrender.

With Levantarse, his latest solo project, Bambounou opens a new, prolific chapter, where pulse becomes a lens for exploring fine-grained textures and shifting forms. A music that moves forward without settling, attentive to both vertigo and nuance.

Né et élevé à Paris, issu d'un double héritage malien et polonais, Bambounou (Jérémy Guindo de Montalembert) s'impose dès le début des années 2010 comme l'une des figures de proue de la nouvelle scène électronique française, au sein des collectifs YounGunZ et ClekClekBoom. Il fait ses armes derrière les platines du Social Club et de Concrete, sculptant une matière sonore mouvante, indocile : entre la rigueur d'une house hypnotique, la complexité rythmique et les disjonctions propres à l'IDM.

Des premières sorties sur 50Weapons (label de Modeselektor) aux compositions plus conceptuelles pour AD93 (ex Whities, fondé par Nic Tasker), il affine un langage où la tension ne se relâche jamais tout à fait, et où le groove se dérobe juste assez pour intriguer, sans jamais perdre son élan.

Avec BAMBE, son propre terrain d'essai qu'il fonde en 2021, il pousse cette recherche vers l'essentiel : une club music dépouillée, percussive, directe. Qu'il s'exprime en solo (Cascade, The Life of a Touring DJ) ou dans des échanges complices avec Bruce (Final Conference) et Priori (C.R.U.S.H.), chaque sortie témoigne d'un goût pour le détail et d'une volonté d'ouvrir le rythme, d'en explorer les failles. Ses remixes prolongent cette logique d'écart, tordant des morceaux signés Moby ou Sampha pour en révéler des reliefs insoupçonnés.

En DJ set, cette même attention à la surprise et à l'équilibre irrigue sa sélection : une ligne sinueuse entre house organique, expérimentations électroniques et ruptures percussives, qui invite l'écoute autant que la transe.

Avec Levantarse, son dernier projet solo, Bambounou entame le début d'un cycle plus prolifique où la pulsation devient un prétexte à creuser des textures fines et des formes mouvantes. Une musique qui avance sans jamais se fixer, attentive au vertige autant qu'au détail.



Booking [France]

Dj set

Contact

marc@a4system.com

PLEASE USE THE FOLLOWING CONTENT
FOR YOUR PROMOTION

Links

INSTAGRAM

BANDCAMP

SOUNDCLOUD

RESIDENT
ADVISOR

SPOTIFY

YOUTUBE

TIKTOK

Press pics + videos

Bambounou_press-picture_25

Bambounou_videos_25

Videos links

Boiler Room

The Lot Radio

The background of the page features a dark grey silhouette of two people in a dynamic, athletic pose, possibly performing a dance move or a physical exercise. The figures are positioned behind the main text, creating a layered effect.

©2025
a4system.com
Belleville, 75019
Paris FR

contact@a4system.com