

[Press kit]

Alarico

Strongly shaped by the raw and forward-leaning sound of 90's Techno, Milan based artist Alarico Zucchi started his journey into electronic music in 2015 making his way through clubs as a DJ while learning the art of music production. The inauguration of 'Alarico' occurred in 2019 after previously exploring several sub-genres of Techno.

The alias was formed as a statement to showcase a style that was personal to him. Personal in a way that he became captivated within the patterns and structures of his own sound. So-much-so that his multiple our long podcasts solely consisting of his own material made him stand out from a whole host of young and promising producers and DJs.

Known for fast paced rhythms and kinky grooves he has released music consistently since his debut in 2020 on Joton's imprint "Newrhytmic Records". Shortly after he launched his own vinyl imprint "Katana Records", which showcases the more mental and introverted side of his idea of Techno.

He certainly cemented his rank in today's Techno landscape through releases on Matrixxman's highly acclaimed "The Grid", Token Records and sees a bright future with a forthcoming release on SHDW & Obscure Shape's newest endeavour "Mutual Rytm".

Alarico continues to position himself as a unique music lover, exploring the depths and possibilities of sound. He stands for permanently pushing boundaries and stirring this attitude with his background of Hip Hop and Japanese culture.

Fortement influencé par le son brut et avant-gardiste de la techno des années 90, l'artiste milanais Alarico Zucchi a commencé son aventure dans la musique électronique en 2015, en se produisant en tant que DJ dans des clubs tout en apprenant l'art de la production musicale. Son projet sort en 2019, après avoir exploré plusieurs sous-genres de la techno.

Ce pseudonyme a été créé pour mettre en avant un style qui lui était propre. Un style tellement personnel qu'il est devenu captivé par les formes et les structures de son propre son, au point que ses podcasts de plusieurs heures, composés uniquement de son propre contenu, l'ont distingué parmi une foule de jeunes producteurs et DJ prometteurs.

Connu pour ses rythmes rapides et ses grooves accrocheurs, il sort des productions de manière constante depuis ses débuts en 2020. Comme sur le label de Joton, «Newrhytmic Records». Peu de temps après, il lance son propre label, «Katana Records», qui met en avant le côté plus mental et introspectif de sa vision de la techno.

Il s'est assurément fait une place dans le paysage techno actuel grâce à des sorties sur le très acclamé label de Matrixxman, «The Grid», Token Records, et envisage un avenir prometteur avec une prochaine sortie sur la nouvelle initiative de SHDW & Obscure Shape, «Mutual Rytm».

Alarico continue de se positionner comme un amoureux du son, explorant toutes les profondeurs et les possibilités infinies que la musique peut proposer. Il est résolu à repousser constamment les limites, en mêlant cette attitude à ses influences du hip-hop et de la culture japonaise.



Booking [France]
DJ set

Contact
maylis@a4system.com

PLEASE USE THE FOLLOWING CONTENT FOR YOUR PROMOTION

Links

INSTAGRAM
BANDCAMP
SOUNDCLOUD
RESIDENT ADVISOR
SPOTIFY
YOUTUBE
TIKTOK

Press pics + videos

Alarico_press-picture_26
Alarico_videos_26

©2025
a4system.com
Belleville, 75019
Paris FR

contact@a4system.com